

Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru

Adolygiad

Hydref 2006



Mae Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn Elusen Gofrestredig
(rhif cofrestru 503433)
sy'n derbyn nawdd gan Gyngor Celfyddydau Cymru

FFEDERASIWN CERDDORIAETH AMATUR CYMRU

Ffurfiwyd Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru, sy'n elusen gofrestrdedig, gan Gyngor y Celfyddydau yn 1969 fel corff etholedig annibynnol a fyddai'n sianelu cymorth ariannol i grwpiau cerddorol amatur, yn cynnig cyngor celfyddydol, ac yn gweithredu fel llais dros berfformwyr amatur yn gyffredinol.

Mae'r Ffederasiwn, ar hyn o bryd, yn gwasanaethu oddeutu pedwar cant o gymdeithasau cysylltiol drwy Gymru gyfan, ac yn cynrychioli tua phum mil ar hugain o berfformwyr amatur. Mae'r rhain yn cynnwys nid yn unig y rhai sy'n gysylltiedig â pherfformio cerddoriaeth amatur draddodiadol yng Nghymru - bandiau pres, corau, cerddorfeydd, cymdeithasau opera amatur a grwpiau canu a dawnsio gwerin - ond hefyd y rhai sy'n ymwneud â cherddoriaeth gymunedol, amlddiwylliannol ac arbrolfol. Cynigir cymorthdaliadau a gwarantau tuag at hybu ystod eang o weithgareddau, gyda phwyslais arbennig ar ddatblygiad cerddorol. Mae llyfrgell fenthyca sylweddol o sgoriau corawl ar gael er mwyn annog perfformiadau o weithiau sydd y tu allan i'r repertoire traddodiadol; i'r diben hwn mae'r Ffederasiwn yn hybu cyhoeddi copïau perfformio o weithiau a gomisiynwyd gan y gymdeithasau cysylltiol.

Cafodd Band Pres Cenedlaethol Ieuencid Cymru, Côr Cenedlaethol Ieuencid Cymru, eu sefydlu gan y Ffederasiwn ac mae'r rhain yn parhau i gael eu hariannu a'u gweinyddu ganddo. Diben triphlyg pob un o'r ensemblau ieuencid hynod lwyddiannus hyn yw rhoi cyfle i gerddorion ifanc yng Nghymru ddysgu a pherfformio o dan y tiwtoriaid a'r arweinwyr gorau posibl, ymestyn gorwelion cerddorol drwy gomisiynu gweithiau newydd ac archwilio repertoire eang, a darparu hyfforddiant i arweinwyr a pherfformwyr y dyfodol, yn arbennig oddi mewn i fyd cerddoriaeth amatur yng Nghymru. Mae'r Ffederasiwn yn gweithio mewn partneriaeth gyda Chyd-bwyllgor Addysg Cymru i gyflwyno Celfyddydau Cenedlaethol Ieuencid Cymru; o dan yr ymbarél hwn, sefydlwyd Cerddorfa Jazz Genedlaethol Ieuencid Cymru yn 2001, Cerddorfa Chwyth Genedlaethol Ieuencid Cymru yn 2002, a Band Pres Symffonig Ieuencid Cymru yn 2004, ac mae'r Ffederasiwn yn gweinyddu pob un ohonynt.

Mae'r Ffederasiwn yn ymwneud fwy fwy â chyd-lynu a noddi cyrsiau hyfforddi ac adfywio, cysylltu â sefydliadau megis *Cymdeithas Cyfarwyddwyr Corawl Prydain*, *Ffederasiwn Corau Ieuencid Prydain*, *'Making Music'* (*Ffederasiwn Cenedlaethol y Cymdeithasau Cerdd*) *Canolfan Hysbysrwydd Cerddoriaeth Cymru*, *Cyfansoddwyr Cymru*, *Cerddorfa a Chorws Cenedlaethol y BBC yng Nghymru*, a'r gwahanol gymdeithasau sy'n ymwneud â cherddoriaeth amatur yng Nghymru. Yn ogystal â hyn, mae'n cynnig ysgoloriaethau i alluogi aelodau ei gymdeithasau cysylltiol i fynychu cyrsiau hyfforddi. Mewn cydweithrediad ag ysgolion a CAGAC, mae'r Ffederasiwn yn rhagweld y bydd ganddo rôl ddatblygol mewn addysg wrth i'r ysgolion yn gynyddol geisio gwneud y gorau posibl o botensial yr arbenigedd cerddorol a'r adnoddau sydd ar gael yn y gymuned leol. Drwy ei rwydwaith o gymdeithasau lleol, mae'r Ffederasiwn mewn sefyllfa ddelfrydol i gynorthwyo yn y gwaith o annog pobl ag anghenion arbennig i gymryd rhan, a gall perfformiadau cerddorol yn aml ddod yn ddull hanfodol o gyfathrebu i'r unigolion hyn. Derbyniodd y Ffederasiwn Gymeradwyaeth ym 5ed Cystadleuaeth Flynyddol *Remploy* yng Nghystadleuaeth "Gwobrau Arwain y Ffordd" am adnabod "gwerth gweithlu amrywiol" ac "arddangos arfer glodwiw drwy gyflogi a datblygu pobl anabl".

Mae Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn cyd-fynd â'r diffiniad o amaturiaid, sef "pobl sy'n caru'r hyn y maent yn ei wneud ac yn ei wneud er ei fwyn ei hun". Ei nod yw eu cynorthwyo i wneud hynny'n well.

CYFLWYNIAD Y CADEIRYDD

Erbyn hyn mae Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru wedi hen ymgartrefu yng Nghanolfan Mileniwm Cymru. Mae'n llythrennol yn 'ffenstr siop' i weithgareddau cerddoriaeth amatur ar draws y Dywysogaeth. Bydd hefyd yn trefnu i amrywiaeth o grwpiau perfformio o'r Ffederasiwn gymryd rhan yng Nghyngherddau Cyntedd rhad ac am ddim y Ganolfan. Denodd y perfformiadau hyn gryn ddiddordeb a chanmoliaeth gan y cyhoedd sy'n eu mynychu ac maent yn gymorth i greu awyrgylch lleoliad byw a bywiog ar gyfer perfformiadau celfyddydol.

Yn ystod y flwyddyn a aeth heibio, gwelwyd cynnydd yn aelodaeth y Cymdeithasau a gefnogir gan y Ffederasiwn, yn ychwanegol at Ensemblau Celfyddydau Cenedlaethol leuencid Cymru, sef Band Pres Cenedlaethol leuencid Cymru, Côr, Jazz, Cerddorfa Chwyth a Grŵp Pres Symffonig Cenedlaethol leuencid Cymru sy'n parhau i gael eu gweinyddu gan Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru.

Mae penodi Cydlynnydd Digwyddiadau wedi arwain at gychwyn rhaglen barhaus o weithdai ar draws Cymru gyfan, gyda gweithio ar y cyd â'r BBC a Chymdeithas Cyfarwyddwyr Corawl Prydain (Cymru) hefyd yn digwydd. Mae nifer o brosiectau amrywiol ar y gweill, ar y cyd gyda gwasanaethau cerdd awdurdodau lleol, sy'n cynnig gweithgareddau cerdd allgyrsiol gyda chynhwysiad cymdeithasol yn brif ffocws; tynnir sylw at y rhain ac at weithgareddau eraill yn Adroddiad y Cyfarwyddwr.

Mae Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn parhau i weithio mewn cyswllt agos gyda'i bartneriaid yn Tŷ Cerdd ac ar y cyd gydag amrywiaeth o sefydliadau cerdd ar draws Gymru gyfan; daw'r cydweithio hwn yn fwyfwy manteisiol i'r ddwy ochr.

Mewn cyfnod pan yw nifer yn teimlo bod yr ymdeimlad o gymuned yn erydu yn ein cymdeithas, mae'n bwysig cydnabod fod yr holl weithgareddau a gefnogir gan Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn digwydd mewn cymunedau, boed y gweithgareddau hynny'n rhai corawl, theatr gerdd, band neu gerddorfa sy'n tynnu eu haelodau o'r gymdogaeth lle cawsant eu sefydlu, neu'r Sefydliadau leuencid Cenedlaethol sy'n begwn eithaf triogl gaiff ei adeiladu drwy fframwaith ysgol, sirol a chenedlaethol yn y pen draw. Mae'r ffaith fod cynifer o gyn aelodau'r grwpiau Cenedlaethol hyn i leuencid bellach eu hunain yn hyfforddi ac yn arwain cymdeithasau cerdd ym mhob cwr o Gymru yn tystio i'r ffaith nad yw ein gwaith gyda phobl ifanc yn cael ei ystyried yn bendraw ynddo'i hun ond yn hytrach yn sylfaen i'r dyfodol yn y Dywysogaeth.

Mae'r gwasanaethau sy'n cael eu cynnig gan y Ffederasiwn yn unigryw ac yn cefnogi amrywiaeth helaeth o weithgaredd cerddorol yn y gymuned leol a'r gymuned ehangach fel ei gilydd. Mae'r gwaith hwn yn cynnal pob un sydd, ym mha bynnag fodd, yn canfod ystyr ychwanegol i'w bywydau drwy eu hymwneud â cherddoriaeth. Ein cyfrifoldeb ni, a'n hymrwymiad llwyr yn wir, yw parhau â'n hymdrechion a'u datblygu, gan gofleidio cerddora o Fôn i Fynwy

*Avril Harding
Cadelydd*

ADRODDIAD Y CYFARWYDDWR

Mae gweithgarwch Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn rhan bwysig o waith cyffredinol Tŷ Cerdd – Canolfan Hysbysrwydd Cerddoriaeth Cymru, sydd, yn ei dro, yn cael ei danategu drwyddo gan Gynllun Corfforaethol Cyngor Celfyddau Cymru 2005-08, *Allwedd i Ragoriaeth II*. Gellir ystyried bod y cynllunio a'r gweithgarwch hwn yn cyfeirio'n uniongyrchol at ddeg thema y Cynllun Corfforaethol, sef:

| | |
|------|---|
| CP1 | Argaeledd |
| CP2 | Cymunedau |
| CP3 | Pob Ifanc |
| CP4 | Cyfleoedd Cyfartal |
| CP5 | Yr Iaith Gymraeg |
| CP6 | Cyfleoedd i Artistiaid Unigol |
| CP7 | Isadeiledd y Celfyddydau |
| CP8 | Addysg a hyfforddiant |
| CP9 | Partneriaeth |
| CP10 | Gwerthoedd ac Egwyddorion Corfforaethol |

Mae gweithgarwch Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn canolbwyntio ar:

- Cefnogaeth i gerddora fywiog a chreadigol ar draws Cymru gyfan;
- Ansawdd a chodi safonau;
- Gweithio ar draws rhwystrau ieithyddol;
- Cydweithio: cymunedau a phartneriaethau;
- Gweithio'n agos gyda phobl ifanc;
- Gwerth am arian: "buddsoddiadau bychain yn dwyn enillion sylweddol"
- Rhoi llais i bobl.

Tueddiadau

Mae nifer aelodau'r Ffederasiwn yn parhau i gynyddu, ac yn 395 ar hyn o bryd; rydym yn parhau ar y ffordd i gyrraedd y nod o ennill 400 aelod erbyn 2006-07. Bob blwyddyn, byddwn yn casglu ac yn cyhoeddi manylion am ystod oedran, nifer, diwrnodau ymarfer a manau cyfarfod, ynghyd â gwybodaeth arall oddi wrth bob cymdeithas, fel bod gennym gronfa ddata unigryw o bron i 20,000 o berfformwyr sy'n ein galluogi i asesu tueddiadau a datblygiadau. Unwaith eto, gwelwyd cynnydd cyffredinol bychan ond arwyddocaol yng nghanran aelodau'r cymdeithasau sydd dan 30 oed (o 23% yn 2005 i 25.3% yn 2006); caiff hyn ei gydbwyso gan leihad yng nghanran y rhai hynny rhwng 45 – 60 (o 25% i 24.4%), a'r rhai hynny dros 60 (o 36% i 34.2%). Mae'n dangos fod yr aelodau newydd sy'n cysylltu eu hunain â'r Ffederasiwn yn dod o blith pobl ifanc yn gyffredinol, ac mae'r tuedd hwn i'w weld yn fwyaf amlwg ymhlith corau cymysg, ensemblau offerynnol, a chymdeithasau theatr gerdd.

Gweithgaredd, presenoldeb a chyfranogaeth

Yn y cyd-destun hwn, mae'r Ffederasiwn yn cysylltu â chymunedau drwy

1 Aelod-Gymdeithasau

Yn y flwyddyn ariannol 2005-06 (ffigurau 2004-05 mewn cromfachau) cafodd 535 (506) o geisiadau eu prosesu; cynigiwyd nawdd fel a ganlyn:

- i 45 (48) o Gorau Cymysg a Cherddorfeydd tuag at 133 (122) o berfformiadau gyda chyfanswm cynulleidfa o 26,464 (25,147) ac yn dwyn cyfanswm gwariant o £401,484 gan y cymdeithasau hyn (yn erbyn cyfraniad o £33,000 gan y Ffederasiwn);
- i 39 (43) o Gymdeithasau Theatr Gerdd tuag at 86 (86) sioe yn cynrychioli 393 (426) perfformiad gyda chyfanswm cynulleidfa o 110,757 (110,583) ac yn dwyn gwariant o £1,125,839 gan y cymdeithasau hyn (yn erbyn cyfraniad o £27,500 gan y Ffederasiwn)

- derbyniodd 169 (169) o fandiau a chorau grantiau tuag at sgoriau cerddorol;
- derbyniodd 89 (87) o gorau meibion neu gorau merched grantiau tuag at gostau teithio arweinyddion a/neu gyfeilyddion;
- derbyniodd 28 (23) o fandiau grantiau atgyweirio offerynnau, a derbyniodd 9 (9) band arall offerynnau o dan y cynllun offerynnau.
- dyfarnwyd 11 grant ar gyfer gweithdai, cystadlaethau a bwrsariaethau (gweler isod);
- cefnogwyd 16 comisiwn cerddoriaeth newydd naill ai'n uniongyrchol neu mewn partneriaeth â sefydliadau celfyddydol eraill (gweler isod);
- gwariwyd £7,615 ar sgoriau newydd i'r llyfrgell fenthyg (gweler isod);

Yn ychwanegol at y perfformiadau gafodd eu gwarantu gan y Ffederasiwn, amcangyfrifir fod oddeutu 4,250 o berfformiadau wedi eu rhoi gan gymdeithasau'r Ffederasiwn i gyfanswm cynulleidfa o 507,750.

Mynychodd dros 1.5 miliwn o bobl ymarferiadau yn ystod y flwyddyn.

2 Celfyddydau Cenedlaethol Ieuencid Cymru (FfCAC)

Parhawyd i ddarparu cefnogaeth ariannol a gweinyddol i bump o ensemblau Celfyddydau Cenedlaethol Ieuencid Cymru sy'n rhan o gylch gorchwyl y Ffederasiwn - Band Pres Cenedlaethol Ieuencid Cymru, Côr, Jazz, Cerddorfa Chwyth a Grŵp Pres Symffonig Cenedlaethol Ieuencid Cymru - ac roedd hyn yn golygu dros 400 o geisiadau a chlyweliadau, 7 cwrs preswyl, 73 gweithdy/ymarferion, 14 perfformiad, 3 recordiad, 3 darllediad a thair i lwerddon. Drwy weinyddiaeth a gwariant y Ffederasiwn eleni, sef £42,500, gyda chyllid ychwanegol yn cael ei ddarparu drwy bartneriaeth Celfyddydau Cenedlaethol Ieuencid Cymru, bu'n bosibl i bump allan o'r chwe ensemble cerdd cenedlaethol i ieuencid gyflwyno rhaglenni gwaith llwyddiannus - gwerth am arian heb os nac oni bai! Roedd y gwariant hefyd yn cynnwys grant gan y Ffederasiwn (£1,500) i Gerddorfa Genedlaethol Ieuencid Cymru, oedd yn dathlu ei 60^{fed} Pen-blwydd eleni.

3 Gweithdai a Digwyddiadau

Yn dilyn apwyntio Cydlynnydd Digwyddiadau, cychwynwyd ar raglen ychwanegol o weithdai ar y cyd gyda'r BBC a Chymdeithas Cyfarwyddwyr Corawl Prydain (Cymru) ym mis Mawrth, ac mae'n parhau drwy'r flwyddyn. Rhwng misoedd Ionawr a Mehefin 2006, trefnwyd mwy na 50 o berfformiadau gan gymdeithasau amatur a'u hybu gan y Ffederasiwn fel rhan o'r gyfres o gyngherddau am ddim a gynhelir yng Nghanolfan Mileniwm Cymru; rhagwelir y bydd hyn yn cynyddu i tua 200 o berfformiadau a digwyddiadau yn ystod y flwyddyn nesaf.

4 Datblygiad a Phrosiectau

Dan ei gynllun Datblygu a Phrosiectau, mae'r Ffederasiwn wedi parhau i weithio gyda gwasanaethau cerdd awdurdodau addysg lleol, ac yn fwyaf diweddar gydag ysgolion Blaenau Gwent, mewn prosiectau sydd â chynhwysiad cymdeithasol yn nod ac mae wedi datblygu gweithgaredd cerdd allgyrsiol ehangach (gan gynnwys comisiynu cerddoriaeth newydd). Dyma'r agwedd o waith y Ffederasiwn sy'n rhoi'r cyfle gorau i ddatblygu gwahanol fathau o gerddoriaeth, gan gynnwys, er enghraifft, cerddorfeydd dur, drymio Affricanaidd ac Indiaidd, a cherddoriaeth roc, drwy roi cefnogaeth, ar y cyd â phartneriaid, i weithdai, perfformiadau a recordiadau yn stiwdio Tŷ Cerdd. Yn genedlaethol, rhoddwyd nawdd hefyd tuag at amrywiaeth o brosiectau, gyda saith ar hugain o grantiau yn cael eu dyfarnu ar gyfer gweithdai, gweithiau comisiwn, bwrsariaethau, cyrsiau, a phrosiectau estyn allan. Ychwanegwyd yn sylweddol unwaith eto at nifer y gweithiau yn y llyfrgell gan ddwyn gwariant o £7,615, ac roedd hyn yn cynnwys prynu darnau repertoire i ensemblau jazz, chwyth a phres (gweler uchod). Cafodd staff y Ffederasiwn wersi Cymraeg, ac mae'r polisi o weithio tuag at gyhoeddiadau dwyieithog mewn perthynas â holl wybodaeth y Ffederasiwn wedi ei gyflawni i raddau helaeth.

5 Partneriaethau

Mae Ffederasiwn Cerddoriaeth Amatur Cymru yn parhau i gysylltu gydag amryfal sefydliadau cerdd, ac yn eu plith mae'r Cymdeithasau Bandiau Pres a Chorau Meibion, Cerddora/Making Music (Ffederasiwn Cenedlaethol y Gwasanaethau Cerdd:NFMS), Cymdeithas Cyfarwyddwyr Corawl Prydain (*Association of British Choral Directors*), Cerddoriaeth Gymunedol Cymru (*Community Music Wales*), Celfyddydau Gymunedol Rhyng-Ddiwylliannol De Cymru (*South Wales Inter-Cultural Community Arts*), Sefydliad y Gymdeithas Hawliau Perfformio (*The Performing Right Society Foundation*); adran Addysg y BBC, adran Addysg Cwmni Opera Cenedlaethol Cymru, ac eraill. Mae'n gweithio agos gyda'i sefydliadau partner yn y Tŷ Cerdd a gyda Chanolfan Mileniwm Cymru a'i chwmnïau preswyl eraill - Academi, Diversions, Hijinx, Ymddiriedolaeth Trust, Urdd Gobaith Cymru a Chwmni Opera Cenedlaethol Cymru er mwyn cyflwyno rhaglenni sy'n ymwneud ag addysg a hybu cerddoriaeth Gymreig. Bydd y Cyfarwyddwr yn mynychu cyfarfodydd CAGAC (Cymdeithas Addysg Gerdd Awdurdodau Cymru), Grŵp Cerdd Gogledd Cymru, a Chyngor Gweithredu Gwirfoddol Cymru. Mae'r Ffederasiwn yn aelod o Gelfyddydau Gwirfoddol Cymru, ac mae'n parhau i weithio gyda Llywodraeth Cynulliad Cymru a chyrrff eraill ar faterion sy'n ymwneud â'r ddarpariaeth gerdd yng Nghymru.

6 Marchnata

Cynyddodd y Ffederasiwn ei weithgarwch marchnata yn sylweddol, ac mae'n cyhoeddi Cylchlythyr deirgwaith y flwyddyn, yn datblygu'r wefan a chreu ardal "galw heibio" am wybodaeth ac ardal arddangos yn swyddfeydd Tŷ Cerdd. Erbyn hyn, mae'n ymdrin ag oddeutu 10,500 o ymholiadau bob blwyddyn, yn amrywio o geisiadau am gyngor ar repertoire, cyllido, ysgrifennu a darllen cerddoriaeth, ffurfio neu ymuno â chymdeithas gerdd, darparu ensemblau cerdd ar gyfer amrywiaeth o ddigwyddiadau, gwersi cerdd i blant, ac ati.

7 Monitro

Lluniwyd strwythur cynhwysfawr a pharhaus o fonitro a gwerthuso cynnydd drwy'r flwyddyn gan y rhwydwaith swyddogion a'r pwyllgor. Roedd hyn yn ychwanegol at yr adroddiadau "hunan-arfarnu" gan gymdeithasau sy'n derbyn grantiau neu warantau perfformiad.

8 Cymru Gyfan

Mae'r cymdeithasau mewn cymunedau lleol sy'n aelodau o'r Ffederasiwn yn adlewyrchu demograffeg Cymru fel a ganlyn:

- Gogledd Cymru: 87 cymdeithas, gydag aelodaeth o 4201
- Gorllewin Cymru: 112 cymdeithas, gydag aelodaeth o 5770
- De Ddwyrain Cymru 185 cymdeithas, gydag aelodaeth o 8722

Caiiff Aelodau o bwyllgorau Arbenigol a Gweithredol y Ffederasiwn eu henwebu a'u hethol gan gymdeithasau cyswllt, a cheir cynrychiolaeth gyfartal drwy Gymru gyfan. Gwasanaethodd yr aelodau a etholwyd yn 2004 hyd Awst 2006, a chynigiwyd ganddynt gefnogaeth ac arweiniad gwerthfawr ar adeg hanfodol yn hanes y Ffederasiwn. Diolchwn iddynt am eu gwaith, ac, ar y cyd â'r pwyllgorau Gweinyddol ac Arbenigol sydd newydd eu hethol, edrychwn ymlaen at gynnydd a datblygiad pellach.

Keith Griffin
Cyfarwyddwr

CYMDEITHASAU 2006 / SOCIETIES 2006

Bandiau Pres / Brass Bands

| <i>Gogledd Cymru (18) North Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|--|-------|-------|-------|-----|-------|
| Aelodaeth/Membership | 507 | 105 | 105 | 69 | 786 |
| Cyfartaledd/Average | 28 | 6 | 6 | 4 | 44 |
| Canran/Percentage | 64.5 | 13.3 | 13.3 | 8.9 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (14) West Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 328 | 124 | 100 | 57 | 609 |
| Cyfartaledd/Average | 23 | 9 | 7 | 4 | 44 |
| Canran/Percentage | 53.9 | 20.4 | 16.4 | 9.3 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (35) South East Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 703 | 297 | 159 | 85 | 1244 |
| Cyfartaledd/Average | 20 | 8 | 5 | 2 | 36 |
| Canran/Percentage | 56.5 | 23.9 | 12.8 | 6.8 | 100.0 |
| <i>CYMRU (69) WALES</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 1606 | 526 | 364 | 211 | 2707 |
| Cyfartaledd/Average | 23 | 8 | 5 | 3 | 39 |
| Canran/Percentage | 59.3 | 19.4 | 13.5 | 7.8 | 100.0 |

NB All Wales Includes National Youth Brass Ensembles

Côrau Merched / Ladies Choirs

| <i>Gogledd Cymru (5) North Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|--|-------|-------|-------|------|-------|
| Aelodaeth/Membership | 12 | 51 | 78 | 56 | 197 |
| Cyfartaledd/Average | 2 | 10 | 16 | 11 | 39 |
| Canran/Percentage | 6.1 | 25.9 | 39.6 | 28.4 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (12) West Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 25 | 87 | 144 | 170 | 426 |
| Cyfartaledd/Average | 2 | 7 | 12 | 14 | 36 |
| Canran/Percentage | 5.9 | 20.4 | 33.8 | 39.9 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (15) South East Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 11 | 91 | 151 | 236 | 489 |
| Cyfartaledd/Average | 1 | 6 | 10 | 16 | 33 |
| Canran/Percentage | 2.2 | 18.6 | 30.9 | 48.3 | 100.0 |
| <i>CYMRU (32) WALES</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 48 | 229 | 373 | 462 | 1112 |
| Cyfartaledd/Average | 2 | 7 | 12 | 14 | 35 |
| Canran/Percentage | 4.3 | 20.6 | 33.5 | 41.6 | 100.0 |

CYMDEITHASAU 2006 / SOCIETIES 2006

Côrau Meibion / Male Choirs

| <i>Gogledd Cymru (30) North Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|--|--|-------|-------|-------|------|-------|
| Aelodaeth/Membership | | 36 | 153 | 361 | 738 | 1288 |
| Cyfartaledd/Average | | 1 | 5 | 12 | 25 | 43 |
| Canran/Percentage | | 2.8 | 11.9 | 28.0 | 57.3 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (30) West Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 27 | 120 | 399 | 1010 | 1556 |
| Cyfartaledd/Average | | 1 | 4 | 13 | 34 | 52 |
| Canran/Percentage | | 1.7 | 7.7 | 25.7 | 64.9 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (47) South East Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 50 | 209 | 693 | 1404 | 2356 |
| Cyfartaledd/Average | | 1 | 4 | 15 | 30 | 50 |
| Canran/Percentage | | 2.1 | 8.9 | 29.4 | 59.6 | 100.0 |
| <i>CYMRU (107) WALES</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 113 | 482 | 1453 | 3152 | 5200 |
| Cyfartaledd/Average | | 1 | 5 | 14 | 29 | 49 |
| Canran/Percentage | | 2.2 | 9.3 | 27.9 | 60.6 | 100.0 |

Cerddorfeydd ac Ensemblau Offerynnol / Orchestras and Instrumental Ensembles

| <i>Gogledd Cymru (1) North Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|---|--|-------|-------|-------|------|-------|
| Aelodaeth/Membership | | 15 | 15 | 15 | 15 | 60 |
| Cyfartaledd/Average | | 15 | 15 | 15 | 15 | 60 |
| Canran/Percentage | | 25.0 | 25.0 | 25.0 | 25.0 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (5) West Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 120 | 67 | 55 | 31 | 273 |
| Cyfartaledd/Average | | 24 | 14 | 11 | 6 | 55 |
| Canran/Percentage | | 44.0 | 24.5 | 20.2 | 11.3 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (8) South East Wales</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 211 | 101 | 58 | 31 | 401 |
| Cyfartaledd/Average | | 26 | 13 | 7 | 4 | 50 |
| Canran/Percentage | | 52.6 | 25.2 | 14.5 | 7.7 | 100.0 |
| <i>CYMRU (15) WALES</i> | | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | | 456 | 183 | 128 | 77 | 844 |
| Cyfartaledd/Average | | 30 | 12 | 9 | 5 | 56 |
| Canran/Percentage | | 54.1 | 21.7 | 15.1 | 9.1 | 100.0 |

NB All Wales Includes NYOW

CYMDEITHASAU 2006 / SOCIETIES 2006

Côrau SATB / SATB Choirs

| <i>Gogledd Cymru (19) North Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|--|-------|-------|-------|------|-------|
| Aelodaeth/Membership | 97 | 214 | 392 | 416 | 1119 |
| Cyfartaledd/Average | 5 | 11 | 21 | 22 | 59 |
| Canran/Percentage | 8.7 | 19.1 | 35.0 | 37.2 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (30) West Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 176 | 263 | 465 | 710 | 1614 |
| Cyfartaledd/Average | 6 | 9 | 16 | 24 | 54 |
| Canran/Percentage | 10.9 | 16.3 | 28.8 | 44.0 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (49) South East Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 564 | 514 | 729 | 1007 | 2814 |
| Cyfartaledd/Average | 12 | 10 | 15 | 21 | 57 |
| Canran/Percentage | 20.0 | 18.3 | 25.9 | 35.8 | 100.0 |
| CYMRU (99) WALES | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 930 | 991 | 1586 | 2133 | 5640 |
| Cyfartaledd/Average | 9 | 10 | 16 | 22 | 57 |
| Canran/Percentage | 16.5 | 17.6 | 28.1 | 37.8 | 100.0 |

NB All Wales Includes National Youth Choir

Cymdeithasau Sioeau Cerdd / Musical Theatre Societies

| <i>Gogledd Cymru (11) North Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
|--|-------|-------|-------|------|-------|
| Aelodaeth/Membership | 366 | 97 | 113 | 78 | 654 |
| Cyfartaledd/Average | 33 | 9 | 10 | 7 | 59 |
| Canran/Percentage | 56.0 | 14.8 | 17.3 | 11.9 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (19) West Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 399 | 244 | 158 | 155 | 956 |
| Cyfartaledd/Average | 21 | 13 | 8 | 8 | 50 |
| Canran/Percentage | 41.8 | 25.5 | 16.5 | 16.2 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (26) South East Wales</i> | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 488 | 218 | 303 | 207 | 1216 |
| Cyfartaledd/Average | 19 | 8 | 12 | 8 | 47 |
| Canran/Percentage | 40.1 | 18.0 | 24.9 | 17.0 | 100.0 |
| CYMRU (56) WALES | 15-30 | 30-45 | 45-60 | 60+ | Total |
| Aelodaeth/Membership | 1253 | 559 | 574 | 440 | 2826 |
| Cyfartaledd/Average | 22 | 10 | 10 | 8 | 50 |
| Canran/Percentage | 44.3 | 19.8 | 20.3 | 15.6 | 100.0 |

CYMDEITHASAU 2006 / SOCIETIES 2006

Cerddorfeyd Chwyth / Wind Orchestras

| <i>Gogledd Cymru (3) North Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
|---|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| Aelodaeth/Membership | 64 | 14 | 10 | 9 | 97 |
| Cyfartaledd/Average | 21 | 5 | 3 | 3 | 32 |
| Canran/Percentage | 66.0 | 14.4 | 10.3 | 9.3 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (2) West Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 24 | 22 | 13 | 7 | 66 |
| Cyfartaledd/Average | 12 | 11 | 7 | 4 | 33 |
| Canran/Percentage | 36.4 | 33.3 | 19.7 | 10.6 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (5) South East Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 145 | 31 | 34 | 15 | 225 |
| Cyfartaledd/Average | 29 | 6 | 7 | 3 | 45 |
| Canran/Percentage | 64.4 | 13.8 | 15.1 | 6.7 | 100.0 |
| <i>CYMRU (11) WALES</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 284 | 67 | 57 | 31 | 439 |
| Cyfartaledd/Average | 26 | 6 | 5 | 3 | 40 |
| Canran/Percentage | 64.7 | 15.3 | 13.0 | 7.0 | 100.0 |

NB All Wales Includes National Youth Wind Orchestra

CYMDEITHSAU / ALL SOCIETIES

| <i>Gogledd Cymru (87) North Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
|---|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| Aelodaeth/Membership | 1097 | 649 | 1074 | 1381 | 4201 |
| Cyfartaledd/Average | 13 | 7 | 12 | 16 | 48 |
| Canran/Percentage | 26.1 | 15.4 | 25.6 | 32.9 | 100.0 |
| <i>Gorllewin Cymru (112) West Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 1099 | 927 | 1334 | 2410 | 5770 |
| Cyfartaledd/Average | 10 | 8 | 12 | 22 | 52 |
| Canran/Percentage | 19.0 | 16.1 | 23.1 | 41.8 | 100.0 |
| <i>De-Dwyrhain Cymru (185) South East Wales</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 2168 | 1453 | 2122 | 2979 | 8722 |
| Cyfartaledd/Average | 12 | 8 | 12 | 16 | 48 |
| Canran/Percentage | 24.9 | 16.7 | 24.3 | 34.1 | 100.0 |
| <i>CYMRU (395) WALES</i> | <i>15-30</i> | <i>30-45</i> | <i>45-60</i> | <i>60+</i> | <i>Total</i> |
| Aelodaeth/Membership | 4823 | 3057 | 4655 | 6506 | 19041 |
| Cyfartaledd/Average | 12 | 8 | 12 | 16 | 48 |
| Canran/Percentage | 25.3 | 16.1 | 24.4 | 34.2 | 100.0 |

NB All Wales Includes National Youth Arts Wales, Folk and Childrens societies

GWOBWR W.S.GWYNN WILLIAMS

Ar argymhelliad y Cadeirydd, mae'r Ffederasiwn yn cyflwyno'r wobwr hon yn flynyddol i'r gymdeithas yr ystyria ei bod wedi gwneud y cynnydd mwyaf ym maes cerddora gan amaturiaid yn y ddwy flynedd flaenorol. Mae'r wobwr hon, sy'n cael ei rhoi er cof am Gadeirydd a sylfaenydd y Ffederasiwn, yn werth £750. Cyhoeddir enw enillydd Gwobr 2006 yn y Cyfarfod Cyffredinol Blyneddol. Dyma enwau enillwyr blaenorol:

| | | | |
|------|-----------------------------------|------|------------------------------------|
| 1980 | Cymdeithas Gorawl Colwyn | 1993 | Cymdeithas Gorawl Mynwy |
| 1981 | Cantorion Cadeirlan Aberhonddu | 1994 | Côr Meibion Froncysyllte |
| 1982 | Philomusica Aberystwyth | 1995 | Band Tref Rhydaman |
| 1983 | Band Pres Ystrad Mynach | 1996 | Cymd. Gorawl yr Wyddgrug a'r Cylch |
| 1984 | Cantorion Sirenian | 1997 | Côr Meibion Risca |
| 1985 | Band Pres Cen'thol Ieuencid Cymru | 1998 | Band Tref Blaenafon |
| 1986 | Band Pres Penclawdd | 1999 | Côr Cenedlaethol Ieuencid Cymru |
| 1987 | Côr Meibion Silurian Rhymni | 2000 | CAOD Y Fenni |
| 1988 | Cymdeithas Gorawl Llandaf | 2001 | Colstars (Aberdâr) |
| 1989 | Côr Ieuencid Oakdale | 2002 | Band Porthaethwy |
| 1990 | Band Pres Deiniolen | 2003 | Cwni "Unknown Theatre" |
| 1991 | Côr Bach Abertawe | 2004 | Ceddorion Ifanc Hemiola |
| 1992 | Cerddorfa Ffilharmonig Caerdydd | 2005 | Cymdeithas Gorawl Cruchywel |

GWOBWR BETI GWYNN WILLIAMS

(Gwobr arweinydd Ieuencid)

Katie Thomas

GWEITHGAREDDAU IEUENCTID / YOUTH ACTIVITIES

Aelodaeth CCIC 2006 / NYAW Membership 2006
(key: applied/members)

| Unitary Authority | NYBBW | NYCW+ NYTCW | NYDW | NYJW | NYOW | NYTW | NYWOW | TOTAL |
|-------------------------|--------|----------------|--------|-------|---------|--------|--------|-----------------|
| Anglesey/Ynys Mon | 8/6 | 0/0+0 | 0/0 | 0/0 | 12/9 | 2/0 | 3/2 | 25/17+0 |
| Blaenau Gwent | 0/0 | 3/2+0 | 5/1 | 2/1 | 0/0 | 8/6 | 1/0 | 19/10+0 |
| Bridgend/PBOgwr | 0/0 | 5/2+1 | 3/0 | 0/0 | 13/7 | 1/0 | 1/0 | 23/9+1 |
| Caerphilly/Caerffill | 2/1 | 3/0+2 | 6/0 | 1/0 | 14/9 | 5/1 | 1/1 | 32/11+1 |
| Cardiff/Caerdydd | 15/6 | 9/3+3 | 17/3 | 6/1 | 43/28 | 19/5 | 14/9 | 123/55+3 |
| Carms/Sir Gâr | 8/5 | 18/10+3 | 7/2 | 2/2 | 17/11 | 34/5 | 5/4 | 91/39+3 |
| Ceredigion | 9/2 | 19/3+2 | 4/0 | 3/1 | 7/5 | 20/4 | 3/1 | 65/16+2 |
| Conwy | 2/0 | 2/1+0 | 3/0 | 0/0 | 6/3 | 19/5 | 2/1 | 34/10+0 |
| Denbs/Dinbych | 0/0 | 2/1+0 | 5/1 | 0/0 | 0/0 | 11/4 | 0/0 | 18/6+0 |
| Flintshire/Sir y Fflint | 1/1 | 11/5+2 | 2/0 | 1/0 | 3/2 | 5/1 | 1/0 | 24/9+2 |
| Gwynedd | 4/1 | 2/2+0 | 3/0 | 0/0 | 9/7 | 4/2 | 4/3 | 26/15+0 |
| Merthyr Tudful | 3/2 | 3/0+2 | 0/0 | 0/0 | 3/2 | 3/0 | 0/0 | 12/4+2 |
| Mon/Sir Fynwy | 10/5 | 7/2+1 | 6/3 | 11/1 | 15/7 | 14/4 | 12/5 | 75/27+1 |
| NPT/Castell NeddPT | 8/4 | 9/3+2 | 4/2 | 0/0 | 14/4 | 2/1 | 4/1 | 41/15+2 |
| Newpt/Casnewydd | 10/3 | 6/2+3 | 6/0 | 10/4 | 13/5 | 4/2 | 22/9 | 71/25+3 |
| Pembs/Sir Benfro | 5/3 | 3/2+0 | 13/3 | 14/6 | 25/9 | 4/2 | 12/5 | 76/30+0 |
| Powys | 2/2 | 4/2+0 | 12/2 | 3/0 | 15/6 | 19/6 | 0/0 | 55/18+0 |
| Rhondda C' Taff | 2/2 | 1/0+0 | 6/0 | 2/0 | 7/2 | 15/3 | 0/0 | 33/7+0 |
| Swansea/Abertawe | 11/3 | 14/2+9 | 16/6 | 2/0 | 24/9 | 17/6 | 6/4 | 90/30+9 |
| Torfaen | 6/5 | 3/0+2 | 4/0 | 3/0 | 6/4 | 2/0 | 5/4 | 29/13+2 |
| VofGlam/Bro Morg | 6/2 | 2/1+0 | 7/0 | 1/1 | 7/1 | 9/2 | 3/2 | 35/9+0 |
| Wrexham/Wrecsam | 1/0 | 0/0+0 | 1/0 | 0/0 | 8/4 | 4/2 | 5/1 | 19/7+0 |
| TOTAL | 113/52 | 126/ 43+32 | 130/23 | 61/17 | 261/134 | 221/55 | 104/52 | 1016/ 376+32 |

Band Pres Cenedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngherddau 2006

Galeri Caernarfon

Dydd Gwener 28 Gorffennaf 7.30 pm Friday 28 July

Theatr Elfed, Bwcle : Theatre Elfed, Buckley

Dydd Sadwrn 29 Gorffennaf 7.30pm Saturday 29 July

Neuadd Prichard-Jones, Bangor : Prichard-Jones Hall Bangor

Dydd Sul 30 Gorffennaf 3pm Sunday 30 July

Repertoire 2006

| | |
|---|--------------------------------|
| Vivat Regina | William Mathias |
| Concerto for Piano (Four Hands) and Brass Band <i>(Helen & Harvey Davies, piano - first performance)</i> | Bill Connor |
| Concerto for Tenor Horn and Brass Band (Owen Farr, tenor horn) <i>(first performance: Commissioned by the Welsh Amateur Music Federation at Ty Cerdd-Music Centre Wales, with additional funding from the Arts Council of Wales and the PRS Foundation.)</i> | Gareth Wood |
| Of Men and Mountains | Edward Gregson |
| Fantasia on Welsh Nursery Tune <i>(c. OUP 1956, 2006; arrangement and performances by permission)</i> | Grace Williams arr. Buckley |
| Music of the Spheres | Philip Sparke |
| Variations on a Welsh Theme (Owen Farr, tenor horn) | Peter Kneale |
| Palladio; Salm o Dewi Sant; Cú Chullain | Karl Jenkins arr. Small |
| Berne Patrol; American Dream; Mr Lear's Carnival | Elgar Howarth |

Mwynhaodd Band Pres Cenedlaethol Ieuencid Cymru, dan arweiniad ei Gyfarwyddwr Cerdd, Robert Childs, gwrs a thaith gyngerdd hynod lwyddiannus yng Ngogledd Cymru ym mis Gorffennaf.

Agorwyd y daith gan y Band yn lleoliad celfyddydol mwyaf newydd y Gogledd, sef Galerï yng Nghaernarfon, ar ddydd Gwener 28^{ain} Gorffennaf, ac yma y cyflwynodd berfformiad cyntaf *Concerto for Piano (Four Hands) and Brass Band* gan Bill Connor. Roedd y cyfansoddwr, sy'n byw ar Ynys Môn, yn bresennol i glywed y darn yn cael ei chwarae gan y ddau y'i cyflwynwyd iddynt, sef Helen a Harvey Davies.

Y noson wedyn, clywodd cynulleidfau niferus a brwdfrydig yn Theatr Elfed, Bwcle, berfformiad cyntaf gan BPCIC o waith Gareth Wood, *Concerto for Tenor Horn and Band* gydag Owen Farr yn unawdydd. Cyflwynwyd ail berfformiad o'r gwaith yng nghyngerdd olaf taith y Band yn Neuadd Prichard Jones, Bangor, ac roedd y rhaglen heriol y tro hwn yn cynnwys *Of Men and Mountains* gan Gregson a *Music of the Spheres* gan Philip Sparke.

Yn gynharach yn yr wythnos, yn haul poeth yr haf, clywai trigolion Bangor sain anamserol Carolau Nadolig yn dod o Neuadd PJ. Roedd y Band yn recordio Cryno Ddisg o gerddoriaeth y Nadolig fel rhan o'i ymgyrch codi arian ar gyfer ei daith i Ganada yn 2007. Yn ystod y sesiwn hon hefyd, recordiwyd gwaith newydd gan y Band, *African Trio* gan Kenneth Downie ar gyfer 'Brass Band Aid', sef CD yn cynnwys prif fandiau'r DU a bydd yr arian a gesglir o hwn yn mynd tuag at brosiectau addysgol yn Affrica.

Côr Cenedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngherddau 2006

Eglwys Gadeiriol Llanelwy : St Asaph Cathedral
Dydd Mercher 26 Gorffennaf 7.30pm Wednesday 26 July

Eglwys Gadeiriol Pro St Mary's, Dilyn : St Mary's Pro Cathedral, Dublin
Dydd Iau 27 Gorffennaf 2pm Thursday 27 July

Eglwys Gadeiriol St Finbarre, Cork : St Finbarre's Cathedral, Cork
Dydd Gwener 28 Gorffennaf 8pm Friday 28 July

Eglwys Gadeiriol Christ Church, Waterford : Christ Church Cathedral, Waterford
Dydd Sadwrn 29 Gorffennaf 8pm Saturday 29 July

Repertoire 2006

| | |
|----------------------|------------------|
| At Breseb Baban Mair | Héctor Macdonald |
| Clyw ein Llef, o lôr | Héctor Macdonald |
| Esgyniad | Héctor Macdonald |

(Commissioned for the National Youth Choir of Wales by the Welsh Amateur Music Federation with additional funding from the Arts Council of Wales, Performing Rights Society Foundation and the Friends of the National Youth Choir of Wales.)

| | |
|------------------------|----------------|
| Requiem (Extracts) | Michael Haydn |
| Requiem (Extracts) | Mozart |
| Haec Dies | Byrd |
| When David Heard | Tomkins |
| God So Loved The World | Stainer |
| Cadi Ha | Grace Williams |
| Dacw 'Nghariad | Grace Williams |
| Mari Lwyd | Grace Williams |
| Hela Llwynog | Grace Williams |
| Give Me Jesus | arr. Hogan |
| The Battle of Jericho | arr. Hogan |

Dechreuodd taith haf Côr Cenedlaethol Ieuencid Cymru ar Orffennaf 28^{ain} gyda chyngerdd yn amgylchoedd hardd Eglwys Gadeiriol Llanelwy, dan arweiniad Islwyn Evans gydag Adrian Partington yn cyfeilio ar yr organ. Ffilmiwyd y cyngerdd gan griw rhaglen boblogaidd S4C *Dechrau Canu, Dechrau Canmol*, a bydd yn cael ei ddarlledu yn ystod y gyfres nesaf. Nid dyma'r unig dro i CCIC ddarlledu dros yr haf, oherwydd ar 23^{ain} Gorffennaf, bu'r Côr yn cymryd rhan yn *Sunday Worship* Radio 4 ~ rhaglen y bydd cynulleidfa o bron 2 filiwn yn ei mwynhau'n rheolaidd.

Y cam nesaf - Gweriniaeth Iwerddon. Ar ôl diddanu'r teithwyr ar y llong fferi, cyflwynodd CCIC ei gyngerdd cyntaf i gynulleidfa werthfawrogol o 300 o bobl yn Is-gadeirlan St Mary, a hynny o fewn hanner awr o gyrraedd Dilyn! Derbyniwyd cymeradwyaeth oedd yr un mor werthfawrogol a brwdfrydig yn y cyngherddau dilynol - Eglwys Gadeiriol St Fin Barre, Cork ac Eglwys Gadeiriol Christchurch, Waterford - a bu cryn werthu ar Gryno Ddisg y Côr gan fod y gynulleidfa wedi'i phlesio gymaint gan safon y canu.

Côr Hyfforddi Cenedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngherddau 2005

Canolfan Mileniwm Cymru : Wales Millennium Centre
Dydd Sadwrn 12 Tachwedd 4pm Saturday 12 November

Eglwys yr Holl Saint, Penarth : All Saints' Church, Penarth
Dydd Mercher 21 Rhagfyr 7pm Wednesday 21 December

Côr Hyfforddi Cenedlaethol Ieuencid Cymru, dan gyfarwyddyd Islwyn Evans yn 2005 a Tim Rhys Evans yn 2006, yw'r mwyaf newydd o blith ensemblau Celfyddydau Cenedlaethol Ieuencid Cymru. Cyfarfu bedair gwaith i ymarfer am ddiwrnod cyfan bob tro yn Abertawe, Llandrindod a Chaerdydd er mwyn paratoi ar gyfer cyngerdd yng Nghyntedd y Lanfa yng Nghanolfan Mileniwm Cymru ym mis Tachwedd 2005. Bu'r 35 o gantorion yn astudio rhaglen amrywiol a pherfformiwyd rhywfaint ohoni mewn cyngerdd Nadolig ar y cyd gyda Chôr Ieuencid Cenedlaethol Cymru ym Mhenarth. Ar hyn o bryd, mae'r Côr Hyfforddi yn ymarfer ar gyfer perfformiad yng Nghanolfan Mileniwm Cymru ym mis Hydref 2006.

Jazz Cenedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngerdd 2006

Canolfan Mileniwm Cymru : Wales Millennium Centre
Dydd Sul 16 Chwefror 1pm Sunday 16 February

Roedd gweithgareddau Jazz Cenedlaethol Ieuencid Cymru yn ystod 2005/06 yn canolbwyntio yn y lle cyntaf ar weithdy ensemble a pherfformio byrffyr a gynhaliwyd ym mis Chwefror 2006 dan arweiniad y Cyfarwyddwr Cerdd, Jeremy Price, gyda Fred Baker, Hans Koller, Tony Levin, Percy Pursglove, Jean Toussaint a Steve Waterman. Rhannwyd dros drigain o gyfranogwyr yn ôl eu gallu yn nifer o ensemblau bychain a buont yn gweithio gyda thiworiaid ac yn paratoi rhaglen ar gyfer cyngerdd a gynhaliwyd yng Nghyntedd y Lanfa yng Nghanolfan Mileniwm Cymru ar ddiwedd y cwrs. Yn ystod y cwrs deuddydd, cafodd y cyfranogion gyfle i fynychu clyweliad ar gyfer tymor 2006/07 pryd y bydd JCIC yn perfformio fel 'big band'; cynhelir cyrsiau preswyl a pherfformiadau ym mis Hydref 2006 a mis Chwefror 2007.

Pres Symffonig Cenedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngherddau 2006

Cynulliad Cenedlaethol Cymru Senedd National Assembly for Wales
Dydd Mercher 1 Mawrth 11.00am & 2.00pm Wednesday 1 March

Repertoire 2006

Dathliad ac Emyn/Fanfare and Celebration
Excerpts from *Westside Story*
Passacaglia and Fugue in C minor
Dances from *On the Town*
(gyda/with Diversions Dance Wales)

Richard Elfyn Jones
Bernstein *arr. Crees*
J S Bach *arr. Crees*
Bernstein *arr. Crees*

Perfformiodd yr ensemble, gan greu ymateb brwdfrydig iawn yn eu cynulleidfya, i ddathlu agor adeilad newydd y Senedd. Yn y prynhawn, perfformiodd yr ensembl, a arwienwyd gan James Watson, gyda cwmnïau preswyl o'r Ganolfan Mileniwm Cymru.

Cerddorfa Chwyth Genedlaethol Ieuencid Cymru

Cyngherddau 2006

Neuadd Gyngerdd Wyastone, Trefynwy : Wyastone Concert Hall, Monmouth
Dydd Llun 17 Ebrill 7.30pm Monday 17 April

Theatr Brycheiniog, Aberhonddu : Theatr Brycheiniog, Brecon
Dydd Mawrth 18 Ebrill 7.30pm Tuesday 18 April

Repertoire 2006

| | |
|-----------------------------------|----------|
| The Duke of Marlborough's Fanfare | Grainger |
| Concerto for Band | Jacob |
| Festivo | Gregson |
| Huatake | Smalley |
| A Child's Garden of Dreams | Maslanka |
| An American Elegy | Ticheli |
| Four Colonial Country Dances | Curnow |

Cyfarfu Cerddorfa Chwyth Genedlaethol Ieuencid Cymru ar gyfer ei gwrs preswyl blynyddol yn Ysgol Mynwy i Ferched yn ystod gwyliau'r Pasg. Dan gyfarwyddyd yr arweinydd, John Greeves, aethpwyd i'r afael â rhaglen heriol o weithiau gwreiddiol oedd yn olrhain datblygiad cyfansoddi i gerddorfa chwyth ar bob ochr i'r lwerydd. Roedd y gerddoriaeth yn amrywio o ddarnau i fand milwrol, megis *Concerto* Gordon Jacob, i'r repertoire cyfoes, anodd oedd yn cynnwys *A Child's Garden of Dream*, gan Maslanka.

Gwnaethpwyd recordiad CD o'r cyngerdd cyntaf yn Neuadd Gyngerdd Wyastone, neuadd sydd ag acwsteg ragorol. Yn goron ar y cwrs, cafwyd perfformiad llwyddiannus iawn yn Theatr Brycheiniog, Aberhonddu.

Cystadleuaeth Theatr Gerdd Canwr y Flwyddyn 2006

O ganlyniad i lwyddiant parhaus a thwf y gystadleuaeth a'r digwyddiadau sy'n gysylltiedig â hi, cyflwynwyd dosbarth newydd i ddeuawdau eleni yn yr ystod oedran lawn rhwng 11-19. Cafwyd tair deuawd ar ddeg a bu i'r tair deuawd gyntaf, fel cystadleuwyr yn y rownd derfynol, ychwanegu dimensiwn newydd i Gyngerdd y Rownd Derfynol. Unwaith eto, gwelwyd cynnydd cyffredinol yn nifer y cystadleuwyr gyda thri grŵp ar ddeg a 110 o unigolion yn cystadlu.

| | |
|--|---|
| Roedd enillwyr y gwahanol ddsbarthiadau fel a ganlyn | |
| Adran A 11 – 13 oed | Jade Davies o Sir Ddinbych |
| Adran B 14 – 16 oed | Ceri Wyn Griffiths o Wynedd |
| Adran C 17 – 19 oed | Elliw Mai Hughes o Wynedd |
| Deuawdau: 11 – 19 oed | Isabella Crowther a Jessica Young o Wrecsam |
| Grŵp 1 dan 15 oed | Antur Liwt o Sir Ddinbych |
| Grŵp 2 dan 19 oed | Ysgol Berfformio Anna Baker o Fangor |

Aethpwyd â phob un o'r cystadleuwyr yn y rownd derfynol i Ganolfan y Mileniwm i berfformio mewn Cyngerdd yng Nghyntedd y Lanfa ar y cyd gyda Tŷ Cerdd. Gwahoddwyd teuluoedd a ffrindiau'r rhai a gyhaeddodd y rownd derfynol i ymuno â nhw, a chawsant gyfle i fynd ar daith o gwmpas Canolfan y Mileniwm. Fel rhan o'u gwobr, cafordd enillwyr 2006 recordio eu cân fuddugol yn stiwdio recordio Tŷ Cerdd, a derbyniodd pob un ohonynt CD wedi ei golygu. Bu'r digwyddiad llwyddiannus hwn yn "brofiad arbennig". Cynhaliwyd Ysgolion Haf, unwaith eto nid yn unig yn Theatr y Stiwt, Rhos ym mis Awst, ond at hyn hefyd yn Ysgol John Bright, Llandudno ym mis Gorffennaf. Gwelwyd fod hwn yn lleoliad delfrydol a gwerthfawrogwyd y ddau Gyngerdd Arddangos ar y nosweithiau Gwener yn fawr iawn gan rieni a chyfeillion fel ei gilydd. Ymhlith y cynlluniau sydd ar y gweill eleni, mae Cyngerdd Nadolig yn Theatr Cymru, Clwyd ar 3^{ydd} Rhagfyr 2006 i godi arian er mwyn cynnal digwyddiadau i Gantorion Ifanc Theatr Gerdd. Mae gwybodaeth bellach ar gael ar wefan MTYS: www.musicaltheatreyoungsingers.co.uk.

DULLIAU DARPARU CYMORTH ARIANNOL

Perfformio

Mae'r manylion am berfformiadau gan GORAU CYMYSG (CYMDEITHASAU CORAWL), CERDDORFEYDD a CHYMDEITHASU THEATR GERDD (OPERA AMATUR) y bu i'r Ffederasiwn gynnig gwarant iddynt yn erbyn colled, wedi eu cyhoeddi ar wahân ac maent ar gael oddi wrth y Ffederasiwn pan wneir cais amdanynt. Mae'r manylion yn cofnodi enw'r gymdeithas sy'n perfformio, yr arweinydd ac unawdwyr, repertoire, dyddiad(au) y perfformiad, lleoliad a phris tocynnau, y nifer yn bresennol, a'r nifer ar y llwyfan. Cyfeiria'r tabl grantiau isod at daliadau a wnaethpwyd yn y flwyddyn ariannol 1^{af} Ebrill 2005 hyd 31^{ain} Mawrth 2006.

Cerddoriaeth a Theithio

Mae manylion am grantiau a ddyfarnwyd o dan y cynlluniau prynu cerddoriaeth (pob BAND a CHÔR) a chostau teithio arweinyddion/cyfeilyddion i ymarferion (CORAU MERCHED, CORAU MEIBION yn unig) ar gyfer y flwyddyn galendr 2005 i'w gweld yn y tabl grantiau. Gwahoddir ceisiadau am wariant yn y flwyddyn galendr gyfredol (2006) erbyn diwedd y flwyddyn hon.

Prynu ac Atgyweirio Offerynnau

Unwaith eto, cynigiwyd offerynnau i FANDIAU PRES a BANDIAU CHWYTH o dan gynllun grant rhannol/rhan-fenthyciad di-log y Ffederasiwn, ar y cyd gyda grantiau tuag at atgyweirio offerynnau. Mae'r manylion i'w gweld yn y tabl grantiau. Cafodd offerynnau taro a gedwir yn ganolog hefyd eu hatgyweirio, a phrynwyd offerynnau newydd i gymryd lle stoc sy'n dirywio.

Grantiau i Sefydliadau Cenedlaethol a Rhanbarthol

Cyflwynodd y Ffederasiwn grantiau i GYMDEITHAS ALAWON GWERIN CYMRU a CHYMDEITHAS DAWNS WERIN CYMRU, tuag at eu rhaglenni gweithgareddau. Dyfarnwyd grantiau hefyd i GYMDEITHASAU BAND PRES GOGLEDD, DE DDWYRAIN a GORLLEWIN CYMRU er mwyn hybu cystadlaethau i fandiau pres.

Datblygiad a Phrosiectau

Dan y pennawd hwn, mae'r Ffederasiwn yn cynnwys COMISIYNAU (naill ai'n rhag- neu'n adweithiol), PRYNU CYFARPAR (gan gynnwys technoleg gwybodaeth, sgoriau ar gyfer y llyfrgell, offerynnau, ac ati), GRANTIAU CYCHWYNNOL i helpu sefydlu cymdeithasau newydd, CYRSIAU CERDD, GWEITHDAI, a chefnogaeth arall ar gyfer hyfforddiant yn ogystal â BWRSARIAETHAU i bobl ifanc ac aelodau cymdeithasau cyswllt er mwyn iddynt fynyachu cyrsiau arwain a chysiau hyfforddi eraill. O dan y pennawd hwn hefyd mae caffaeliadau'r LLYFRGELL.

Dangosir yr holl ffigurau mewn £. Daw'r datganiad ariannol cryno hwn o'r cyfrifon llawn. Os bydd angen rhagor o wybodaeth arnoch, dylech ddarllen y cyfrifon llawn am y cyfnod a ddaeth i ben 31 Mawrth 2006, adroddiad yr archwilwyr ar y cyfrifon hynny ac adroddiad blynyddol yr Ymddiriedolwyr. Mae'r cyfrifon wedi eu cyflwyno i'r Comisiwn Elusennau a gellir eu cael yn rhad ac am ddim drwy ysgrifennu at y Ffederasiwn.

Mae manylion llawn am Ddulliau'r Ffederasiwn o gynnig Cymorth Ariannol ar gael drwy wneud cais amdanynt. Mae'r rhain, ynghyd â ffurflenni cofrestru, ffurflenni cais ac amcangyfrif, hefyd ar gael ar y wefan: www.tycerdd.org

DATGANIAD CRYNO O'R GWEITHGAREDDAU ARIANNOL / SUMMARY STATEMENT OF FINANCIAL ACTIVITIES

am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2006 / for the year ended 31 March 2006

| INCOME | 2006(£) | 2005(£) |
|---|----------------------------|---------------------------|
| Friends of NYCW | 200 | – |
| Arts Council of Wales Revenue Grant | 247,259 | 247,233 |
| Arts Council of Wales Grant re: Tŷ Cerdd | 70,750 | 85,650 |
| Bank interest receivable | 5,581 | 5,466 |
| PRSF commissions | 8,500 | 5,000 |
| Library hire charges | 1,132 | 1,237 |
| Affiliation fees | 14,319 | 13,480 |
| Youth | 50,226 | 49,778 |
| WMIC recharge | 36,168 | 35,835 |
| Miscellaneous | 15 | – |
| TOTAL INCOME | <u>434,150</u> | <u>443,679</u> |
| CHARITABLE EXPENDITURE: | | |
| Grants paid | 207,338 | 188,500 |
| Wages and salaries | 79,888 | 80,172 |
| Office running expenses | 22,462 | 26,663 |
| Car- insurance etc | 1,026 | 1,252 |
| Commissions | 7,012 | 8,236 |
| Eisteddfod presence | 3,432 | 2,114 |
| W S Gwynn Williams Award | 750 | 1,000 |
| WMIC recharge | 36,168 | 35,835 |
| Tŷ Cerdd | 71,237 | 81,219 |
| Beti Gwynn Williams Award | 500 | – |
| Depreciation: | | |
| Depreciation of musical instruments | 1,827 | 2,388 |
| Depreciation of library | 762 | 452 |
| Computers and trailer depreciation | 1,100 | 1,466 |
| Keyboard depreciation | 589 | 319 |
| Depreciation of motor vehicles | 4,091 | – |
| | <u>438,182</u> | <u>429,616</u> |
| GOVERNANCE COSTS | | |
| Accountancy fees | 750 | – |
| Audit fees | 1,706 | 265 |
| Costs of trustee meetings | 4,225 | 3,671 |
| | <u>6,681</u> | <u>3,936</u> |
| TOTAL EXPENDITURE | <u>444,863</u> | <u>433,552</u> |
| NET (OUTGOING)/INCOMING RESOURCES FOR THE YEAR | <u>(10,713)</u> | <u>10,127</u> |

DULLIAU DARPARU CYMORTH ARIANNOL / GRANTS AND GUARANTEES

Bandiau Pres a Chwyth / Brass and Wind Bands

Prynu cerddoriaeth ac atgywirio offerynnau / Music purchase and instrument repair

Band Pres

| <i>Brass Band</i> | <i>music</i> | <i>repair</i> | <i>total</i> | <i>Band</i> | <i>music</i> | <i>repair</i> | <i>total</i> |
|----------------------|--------------|---------------|--------------|----------------------|--------------|---------------|--------------|
| Ammanford Town | 286 | 51 | 337 | Menai Bridge Town | 179 | - | 179 |
| Beaumaris Silver | 300 | 76 | 376 | Mid Rhondda | 173 | - | 173 |
| BTM | 300 | 88 | 388 | Milford Haven Town | 165 | 34 | 199 |
| Blaenafon Concert | 26 | 18 | 44 | Newbridge (Celynen) | 188 | 200 | 388 |
| Blaenavon Town | 241 | - | 241 | Newport Borough | 232 | 18 | 250 |
| Burry Port Town | 227 | - | 227 | Northop Youth | 284 | - | 284 |
| CCVG Youth | 142 | 46 | 188 | Oakdale Silver | 118 | 200 | 318 |
| Chepstow Town | 48 | - | 48 | Parc and Dare | 207 | 13 | 220 |
| Cory Junior | 205 | 58 | 263 | Parc and Dare Junior | 114 | 13 | 127 |
| Crosskeys Silver | 129 | - | 129 | Penclawdd | 211 | - | 211 |
| Cwmaman Inst Silver | 161 | 59 | 220 | Pontarddulais Town | 178 | - | 178 |
| Deiniolen | 132 | 27 | 159 | Pontypool | 62 | - | 62 |
| Goodwick Brass | 298 | 8 | 306 | Rhyl Silver | 35 | 55 | 90 |
| Goodwick Youth | 185 | - | 185 | Royal Buckley Town | 107 | 23 | 130 |
| Gwernaffield Silver | 49 | 8 | 57 | Severn Tunnel | 127 | 155 | 282 |
| Lewis Merthyr | 291 | - | 291 | Tongwynlais | 233 | - | 233 |
| Lewis Merthyr Junior | 55 | - | 55 | Tredegar | 102 | - | 102 |
| Loughor Town | 92 | - | 92 | Trefor | 300 | 49 | 349 |
| Llandudno Town | 130 | - | 130 | Treherbert | 160 | 7 | 167 |
| Llangollen Silver | 300 | - | 300 | Tylorstown | 112 | 20 | 132 |
| Llanrug | 149 | 9 | 158 | Upper Rhondda Brass | 197 | 8 | 205 |
| Llwydcoed | 83 | 8 | 91 | Ystalyfera Public | <u>41</u> | <u>-</u> | <u>41</u> |
| Markham & District | 103 | - | 103 | Total: | 7457 | 1,251 | 8,708 |

Band Chwyth

| <i>Wind Band</i> | <i>music</i> | <i>repair</i> | <i>total</i> | <i>Band</i> | <i>music</i> | <i>repair</i> | <i>total</i> |
|-------------------|--------------|---------------|--------------|--------------------|--------------|---------------|--------------|
| Brecon Town | | | | | | | |
| Concert | 139 | 221 | 360 | Machynlleth Wind | 222 | - | 222 |
| High Winds | 148 | - | 148 | Nantgaredig Cmty | 114 | - | 114 |
| Morrison Big Band | 117 | 48 | 165 | St Albans Military | <u>68</u> | <u>35</u> | <u>103</u> |
| | | | | Total: | 808 | 304 | 1,112 |

Note: (all bands) Music grant = 50% of purchase up to a ceiling of £300
Repairs = 50% of cost to a maximum of £200

DULLIAU DARPARU CYMORTH ARIANNOL / GRANTS AND GUARANTEES

Corau/Choirs

Merched/Ladies

| | <i>Music</i> | <i>Travel</i> | <i>Total</i> | <i>Choir</i> | <i>Music</i> | <i>Travel</i> | <i>Total</i> |
|----------------------|--------------|---------------|--------------|----------------------|--------------|---------------|--------------|
| B Natural B'shop Cho | 32 | 7 | 39 | Mountain Ash Harmony | 250 | 23 | 273 |
| Caerphilly | 250 | | 250 | Newbridge & District | 164 | 7 | 171 |
| Cefn Hengoed | 250 | 15 | 265 | Neyland | 110 | 17 | 127 |
| Cyfarthfa | 250 | 2 | 252 | Penybont | 141 | 78 | 219 |
| Edeyrnion | | 21 | 21 | Sovereign Singers | 48 | 9 | 57 |
| Haverfordwest | 250 | | 250 | Swansea Excelsior | 250 | | 250 |
| Lleisau'r Cwm | | 65 | 65 | Tybie | 78 | | 78 |
| Linden Singers | 93 | 35 | 128 | Ynysyawl | <u>48</u> | <u>60</u> | <u>108</u> |
| Maldwyn | 180 | 49 | 229 | Total: | 2,394 | 388 | 2,782 |

Melbion/Male

| | <i>Music</i> | <i>Travel</i> | <i>Total</i> | <i>Choir</i> | <i>Music</i> | <i>Travel</i> | <i>Total</i> |
|----------------------|--------------|---------------|--------------|----------------------|--------------|---------------|---------------|
| Aberafan | 161 | 54 | 215 | Haverfordwest | 250 | 70 | 320 |
| Abercynon | 161 | 15 | 176 | Hen Blwyf | | 69 | 69 |
| Aberhonddu | 250 | 21 | 271 | Llandybie | 250 | 29 | 279 |
| Abertillery Orpheus | 250 | 17 | 267 | Llanelli | 250 | | 250 |
| Aber Valley | 125 | 40 | 165 | Llanfair Caereinion | 109 | 35 | 144 |
| Aberystwyth | 204 | 115 | 319 | Llangollen | 161 | 29 | 190 |
| Barry | 213 | 21 | 234 | Llanymddyfri | 92 | 97 | 189 |
| Beaufort | | 47 | 47 | Maelgwn | 104 | 28 | 132 |
| Bettws yn Rhos | 35 | 16 | 51 | Maesteg Gleemen | 87 | 250 | 337 |
| Blaenavon | 37 | 31 | 68 | Mold Barbershop | 47 | 58 | 105 |
| Bridgend | | 99 | 99 | Morlais | | 5 | 5 |
| Bro Aled | | 68 | 68 | Mynydd Islwyn | 212 | 43 | 255 |
| Bro Glyndwr | 109 | | 109 | Mynydd Mawr | 199 | 201 | 400 |
| Brymbo | 230 | 120 | 350 | Newport | | 28 | 28 |
| Y Brythoniaid | 179 | 122 | 301 | Newtown | 211 | 122 | 333 |
| Builth | 250 | 11 | 261 | Ogmore Valley | | 43 | 43 |
| Burry Port | 250 | 21 | 271 | Orthopaedic Hospital | 250 | | 250 |
| Caernarfon | 146 | 15 | 161 | Pelena Valley | 149 | 98 | 247 |
| Caerphilly | 250 | 36 | 286 | Pembroke | 154 | 14 | 168 |
| Caldicot | 250 | 203 | 453 | Pendyrus | 250 | 147 | 397 |
| Chepstow | 250 | | 250 | Penrhyn | | 20 | 20 |
| Colwyn | 159 | 49 | 208 | Penybontfawr | | 13 | 13 |
| Cowbridge | | 40 | 40 | Pontarddulais | | 250 | 250 |
| Creunant | | 58 | 58 | Pontnewydd | 220 | 41 | 261 |
| Cwmann | 250 | 8 | 258 | Pontypridd | 103 | 29 | 132 |
| Cwmbach | | 246 | 246 | Porthcawl | 250 | 23 | 273 |
| Cwmbran | 250 | 195 | 445 | Rhayader | 250 | 54 | 304 |
| Cymau | 250 | 14 | 264 | Rhos | 250 | 26 | 276 |
| Dinbych | 250 | | 250 | Rhymney Silurian | 180 | 17 | 197 |
| Dowlais | 242 | 142 | 384 | Risca | 96 | 26 | 122 |
| Dyfi | 29 | 66 | 95 | Swansea | 180 | 28 | 208 |
| Dyffryn Ceiriog | 91 | 11 | 102 | Tenby | 170 | 98 | 268 |
| Dyffryn Tywi | | 66 | 66 | Tonna | 148 | 44 | 192 |
| Ebbw Vale | | 2 | 2 | Y Traeth | 250 | 43 | 293 |
| Flint | 118 | 43 | 161 | Treharris | | 81 | 81 |
| Froncysyllte | 94 | 28 | 122 | Trelawnydd | 250 | 43 | 293 |
| Garndiffaith Gleemen | 209 | 21 | 230 | Treorchy | 225 | 144 | 369 |
| Glynnedd | 169 | 195 | 364 | Whitland | 224 | 23 | 247 |
| Gwalia Singers | | 155 | 155 | Ynysowen | 185 | 147 | 332 |
| Gwent | | 14 | 14 | Ystrad Mynach | <u>135</u> | <u>8</u> | <u>143</u> |
| Gyrlais Cwmtawe | 59 | 76 | 135 | Total: | 11,392 | 5,025 | 16,436 |

DULLIAU DARPARU CYMORTH ARIANNOL / GRANTS AND GUARANTEES

Corau SATB a Cherddoreydd / SATB Choirs & Orchestras

Prynu cerddoriaeth / Music purchase

Côr SATB Choir

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Côr Adlais | 250 |
| Ammanford & District Choral Society | 103 |
| Côr Bro Nedd | 218 |
| Côr Bro Ogwr | 250 |
| Cardiff Polyphonic Choir | 198 |
| Cavatina Singers | 56 |
| Chepstow Choral Society | 250 |
| Côr Crymych a'r Cylch | 136 |
| Cwmbran Baroque Singers | 250 |
| Cym. Gorawl Dinbych a'r Cylch | 250 |
| Friends in Harmony | 250 |
| Cantorion Glan Alun | 78 |
| Côr Godre'r Eifl | 85 |
| Côr Godre'r Garth | 250 |
| Gower Chorale | 180 |
| The Griffon Choir | 250 |
| Hemiola | 173 |
| Landsker Singers | 250 |
| Cantorion Llandrindod | 59 |

Cerddorfa / Orchestra

| | |
|---------------------------|-----|
| Hemiola Young Musicians | 198 |
| Newport Concert Orchestra | 250 |

Côr/Choir

| | |
|------------------------------------|--------------|
| Llanelli Choral Society | 250 |
| Côr Llanpumpsaint a'r Cylch | 250 |
| Llwynegrin Singers | 32 |
| Mid Glamorgan Mixed Choir | 68 |
| Mold and District Choral Society | 250 |
| Monteverdi Singers | 43 |
| Montgomery Co Music Festival Choir | 172 |
| Mountain Ash Choral Society | 250 |
| Newport Chorale | 212 |
| Newport Philharmonic Choir | 236 |
| Porthcawl Choral Society | 250 |
| Rhymney Millennium Chorale | 84 |
| Roch Mixed Choir | 250 |
| Sirenian Singers | 250 |
| Tabernacle Morriston Choir | 250 |
| Tempus | 250 |
| Trebanos and District Mixed Choir | 198 |
| Torfaen Choral Society | <u>250</u> |
| Total: | 7,081 |

Cerddorfa/Orchestra

| | |
|---------------------------------|------------|
| Wrexham & District Orch Society | <u>250</u> |
| Total: | 698 |

Gwarantiau yn erbyn colled / Guarantees against loss

Côr SATB Choir

| | |
|----------------------------------|-------|
| Aberystwyth Choral Society | 1,995 |
| Aberystwyth Choral Union | 835 |
| Cantorion Aeron | 430 |
| Barry Choral Society | 85 |
| Brecon Cathedral Singers | 1,190 |
| Côr Bro Ogwr | 1,505 |
| Cantemus (Penarth) | 1,070 |
| Canton Chorus | 850 |
| Cardiff Ardwyn Singers | 970 |
| Cardiff Bach Choir | 1,040 |
| Cardiff Philharmonic Choir | 145 |
| Cardiff Polyphonic Choir | 250 |
| Chepstow Choral Society | 235 |
| Colwyn Choral Society | 900 |
| Cowbridge Choral Society | 200 |
| Crickhowell Choral Society | 2,880 |
| Crosskeys College Choral Society | 1,000 |
| Côr Dyfed | 2,065 |
| Gower Chorale | 495 |
| Gwent Bach Society | 990 |

Cerddorfa/Orchestra

| | |
|----------------------------|-------|
| Abergavenny Orchestral Soc | 520 |
| Philomusica of Aberystwyth | 1,380 |

Côr/Choir

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Llandaff Cathedral Choral Society | 635 |
| Cantorion Llandrindod | 25 |
| Cantorion Menai | 190 |
| Mold & District Choral Society | 330 |
| Monmouth Choral Society | 2,870 |
| Montgomery Co Mus Festival Choir | 405 |
| Mountain Ash Choral Society | 605 |
| Nelson & District Choral Society | 615 |
| Newport Philharmonic Choir | 960 |
| Côr Penclawdd | 740 |
| Pontypridd Choral Society | 100 |
| St Asaph Choral Society | 880 |
| St Teilo Singers | 530 |
| Swansea Bach Choir | 2,270 |
| Swansea Philharmonic Choir | 1,415 |
| Tabernacle Morriston Choir | 780 |
| Tempus | 135 |
| Torfaen Choral Society | 325 |
| Trebanos Mixed Choir | <u>205</u> |
| Total: | 33,145 |

Cerddorfa/Orchestra

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Bangor University Orchestra | 260 |
| City of Cardiff Symphony Orch | <u>295</u> |
| Total: | 2,455 |

DULLIAU DARPARU CYMORTH ARIANNOL / GRANTS AND GUARANTEES

Cymdeithasau Theatr Gerdd / Musical Theatre Societies

Gwarantiau yn erbyn colled / Guarantees against Loss

| <i>Cymdeithas/Society</i> | £ | <i>Cymdeithas/Society</i> | £ |
|---------------------------------|-------|-------------------------------------|---------------|
| Abbey Players (Swansea) | 1,335 | Melyncrythan AOS | 655 |
| ODS | 1,395 | Milford Haven AOS | 220 |
| Abergavenny Light Opera | 685 | Monmouth Music Theatre | 455 |
| Blackwood AOS | 775 | Neath Operatic | 655 |
| Briton Ferry AOS | 720 | Newport Operatic Society | 930 |
| Burry Port Opera | 1,500 | Newtown Musical Theatre | 170 |
| Carmarthen & District Yth | 100 | Orbit Theatre Co (Cardiff) | 935 |
| Chepstow AOS | 275 | Penarth Operatic & Dramatic | 495 |
| Clydach & District AOS | 300 | Penyrheol Light Operatic | 465 |
| Cockett AOS | 845 | Pontypridd Theatre Company | 630 |
| Colstars (Aberdare) | 1,445 | Port Talbot AOS | 1,585 |
| Cowbridge AOS | 460 | Porthcawl AOS | 295 |
| Cwm Musical Yth | 260 | Rhos on Sea Savoyards | 205 |
| Dee & Alyn G&S Society | 520 | Rhyl and District AOS | 1,240 |
| Ebbw Vale and District AOS | 885 | Ruthin and District AOS | 575 |
| Gorseinon Players | 640 | Selsig (Rhondda) AOS | 775 |
| Llandaff Musical Society | 935 | Spotlight Theatre Company (Cardiff) | 170 |
| Llandudno Youth Music | 430 | Swansea AOS | 1,500 |
| Lyric Musical Theatre (Newport) | 1330 | Unknown Theatre Company (Cardiff) | 80 |
| Maesteg AOS | 620 | | |
| | | Total GAL: | 27,490 |
| | | Representatives' expenses: | 846 |
| | | Total: | 28,336 |

Ieuenctid / Youth

| | NYOW | NYBBW | NYCW* | NYTCW | NYJW* | NYWOW* | NYSBW | Shared | Total |
|-----------------------------------|-------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| | | £ | £ | £ | £ | £ | £ | £ | £ |
| Accommodation and meals | | 14,397 | 15,661 | 1,364 | 2,470 | | 798 | | 34,690 |
| Fees/expenses of | | | | | | | | | |
| conductors/tutors/welfare | | 7,546 | 9,858 | 4,847 | 1,696 | 304 | 1,189 | | 25,440 |
| Coach/instrument van hire | | 2,815 | 1,490 | | 512 | 145 | 25 | | 4,987 |
| Auditions | | | | | | | | 3,528 | 3,528 |
| Printing, advertising & publicity | | 2,947 | 1,950 | | | | | | 4,897 |
| Advisory committees/expenses | | 216 | 293 | | | | | | 509 |
| WJEC | 1,500 | | 1,730 | | 3,250 | 11,731 | | | 18,211 |
| Workshop | | | 383 | | | | | | 383 |
| Miscellaneous | | 53 | 53 | | | | | | 106 |
| | | <u>1,500</u> | <u>27,974</u> | <u>31,418</u> | <u>6,211</u> | <u>7,928</u> | <u>12,180</u> | <u>2,012</u> | <u>92,751</u> |

* (Other) Fees/expenses etc charged direct to NYAW (WJEC)

Note: Salary of NYAW Youth Music Development Officer (WAMF) additional NYAW payment

Cerddoriaeth Werin Traddodiadol / Traditional Folk Music

£1,800

Cymdeithas Alawon Werin Cymru/Welsh Folk Song Society
Cymdeithas Ddawns Werin Cymru/Welsh Folk Dance Society
Trac

Comisiynau / Commissions

£7,012

performwyr/performers

NYWOW

Cardiff Polyphonic Choir*

Caernarfon Male Choir

Diversions Dance*

Patua Dance (CCVGJazz)

Cantorion Ardwyn*

NYCW

NYBBW

David Danford*

Eisteddfod Môn 2007*

NYWOW

NYSBW

NYBBW

NYCW

John S Davies Singers*

Swansea Bach Choir*

gwaith-cyfansoddwr/work-composer

Day of the Dragon/Peter Graham

Let all the world/Richard Elfyn Jones

Psalm setting/Risiart Arwel

Islands/Mervyn Burtch (education project)

We're all in the same boat/Peter Stacey (education project)

I said to the Lord/Richard Elfyn Jones

Dathlwn/Gareth Glyn

Trumpet Concerto/Alun Hoddinott:

transcription by Christopher Painter

Percussion Concerto/Derek Bourgeois

Dirion Dir/Gareth Glyn

Percussion Concerto/Gareth Glyn

Celebration and Hymn/Richard Elfyn Jones

Tenor Horn Concerto/Gareth Wood

Three Liturgical Pieces/Hector MacDonald

In David's Land/Richard Elfyn Jones

Incline Thine Ear (Psalm 86)/Hilary Tann

* contribution to commission fee

Gweithdai a bwrsariaethau / Workshops and bursaries

£2,535

gweithdai/workshops

Cantorion Llandrindod
Morriston Ladies Choir

Goodwick Band
Burry Port Town Band

BBC Choral workshops (North, West and South Wales)

Tŷ Cerdd choral workshops programme (North, West and South Wales)

National Youth Arts Wales (various), and in association with Greater Gwent Music Service.

bwrsariaethau/bursaries

Cai Isfryn, Nicholas Brill