**The Voice Lyrics**

**Ogun Verse 1**

I'm drowning in my sorrows, Chris is drowning in that water / they kill us every day, it's like lambs being slaughtered / afraid for my sons, I'm afraid for my daughters / it's them vs us, don't forget what's important / my voice falters, my voice breaks / Siyanda behind bars it's her life that's at stake / meanwhile they're eating steaks, get a taste of the good life / when the revolution starts catch me dancing in the moonlight / I'm prepared for the fight / I've got my wings now so I'm prepared for the flight / I close my eyes I see my pain, I see my pride / the external will never reflect what's inside / this is just some insight into a mind that's contrite / I've done so much wrong so I write to make it right / and what's home, when you're a nomad / and what's home, when you've got no land / I stand on my feet, I won't kneel on my knees / they don't teach you p's and q's but they're expecting you to please / and they ain't aquaman but they still guard the seas / how can the tree grow if there's blood on the leaves / how can i breath if your knee makes wheeze / I can't reach the treasure if you don't share the keys / for the sake of survival gotta be Hercules / I close my eyes I see my pain, I see my pride / the only son had to learn to provide / I was the man of the house before I was a boy / immigration after me, how many lives have been destroyed / they talk about policies, we all know it's a ploy / they rob us of our freedom, they rob us of our joy / they play the whole nation like the story about toys / and for everybody voiceless, I'll be the voice / yeah I'll be the voice / I do it for my people cos I don't have a choice / please promise me when I speak you'll rejoice / please rejoice

**Aisha Kigs Verse & Chorus**

Big up raise the voice / that run through these bloodlines / yet so far removed

You search for home in this wide world / been quiet for so long

Not knowing it's within / the voice is my home, yes the voice is with me

I refuse to be strong, just at your disposal / I'm done trying to make you see

My vulnerability / with feelings intense but like with pain, there is a threshold

You mistake my strength for tolerance / if to please you is to lose me \ then it can never be

I'm choosing me, phenomenally / So go on, go on / have it your way, have it your way

(Tumia njia yako)

Have it your way

Have it your way

(Tumia njia yako)

Big up raise the voice

That runs through these bloodlines

Yet far removed

Ya search for home in dis wide world

Been quite for so long

Not knowing it's within

The voice is my home

Yes, the voice is with me

**Ogun Verse 2**

Ladies and gentlemen / I'm in my element /

this one is eloquent, decadent, delicate / this one can set the rain on fire cos it's heaven sent / this one is spiritual suttin like a miracle / I close my eyes I see my pain, I see my pride / but now I'm swimming, i go against the tide / and it's been a bumpy ride / but, still I rise / that implies that I've fallen / I feel like I am Icarus / once I was so ignorant but now I can see / holy Mary, holy Mary / please pray for me / please pray for us / from ashes to ashes, from dust to dust / don't ever tell me to adjust / I'm proud of who I am / Nigerian, Italian, Welsh and Shakespearean / a splash of radicality and egalitarian / the parts make the whole / the whole makes the ecology / this song is just a part of an infinite mythology this for my brothers on the block and on the frontlines / it's all love, peace signs for the gang signs / let's make a toast, it’s the last of the tough times / let's make a toast for the brothers who are confined / and the ones who still consign / just let me be the voice for you, just let me be voice for you

**The Voice Lyrics**

**Ogun Verse 1**

Rwy’n boddi yn fy ngofidiau, mae Chris yn boddi yn y dŵr ’na / maen nhw’n ein lladd ni bob dydd, fel ŵyn yn cael eu lladd / mae gen i ofn dros fy meibion, mae gen i ofn dros fy merched / nhw yn ein herbyn ni, paid anghofio beth sy’n bwysig / mae fy llais yn petruso, mae fy llais yn pallu / Siyanda yn y carchar, ei bywyd hi sydd yn y fantol / tra eu bod nhw’n bwyta stêcs, mynna flas o’r bywyd da / pan ddaw’r chwyldro byddaf yn dawnsio yng ngolau’r lloer / rwy’n barod am y frwydr / rwyf wedi cael fy adenydd nawr felly rwy’n barod i ehedeg / caeaf fy llygaid gwelaf fy mhoen, gwelaf fy malchder / bydd yr hyn sydd tu allan byth yn adlewyrchu’r hyn sydd tu fewn / dim ond rhyw gip yw hyn ar feddwl sy’n difaru / rwyf wedi bod cymaint ar fai, rwy’n ysgrifennu i’w wneud yn iawn / a beth yw cartref, pan wyt ti’n grwydryn? / A beth yw cartref, pan nad oes gen ti dir? / Safaf ar fy nhraed, ni wnaf benlinio ar fy mhengliniau / tydyn nhw ddim yn eich dysgu i fod yn gwrtais ond maen nhw’n disgwyl i chi blesio / ac nid dynion y dŵr ydyn nhw ond maen nhw’n dal i warchod y moroedd / sut y gall y goeden dyfu os oes gwaed ar y dail? / sut gallaf i anadlu os yw dy ben-glin yn gwneud i mi duchan? / alla i ddim cyrraedd y trysor os na ranni di’r allweddi / er mwyn goroesi rhaid bod yn Ercwlff / Caeaf fy llygaid gwelaf fy mhoen, gwelaf fy malchder / yr unig fab, roedd rhaid i mi ddysgu darparu / fi oedd dyn y tŷ cyn i mi gael bod yn fachgen / mewnfudo ar fy ôl, faint o fywydau sydd wedi’u dinistrio / maent yn sôn am bolisïau, rydyn ni i gyd yn gwybod mai ystryw ydyw / maen nhw’n dwyn ein rhyddid, maen nhw’n dwyn ein llawenydd / maen nhw’n chwarae’r genedl gyfan fel y stori am deganau / ac i bawb heb lais, mi fyddaf i’n llais / ie, mi fyddaf i’n llais / mi wnaf hynny dros fy mhobl achos does gen i ddim dewis / wyt ti’n addo pan siaradaf y byddi di’n llawen / plîs bydda’n llawen.

**Aisha Kigs Verse & Chorus**

Dyrchafa, coda’r llais / sy’n rhedeg drwy’r achau hyn / ond eto mor bell hyd yma

Rwyt ti’n chwilio am adre yn y byd mawr hwn / wedi bod yn dawel gyhyd

Heb wybod ei fod o tu fewn / y llais yw fy nghartref, ydi mae’r llais gennyf fi

Gwrthodaf fod yn gryf, ar gael i ti / rwyf wedi cael llond bol ceisio dy gael i weld

Fy mregusrwydd / gyda theimladau dwys ond megis â phoen, mae trothwy

Rwyt ti’n camgymryd fy nghryfder am oddefiaeth / os mai dy blesio di yw fy ngholli i \ yna ni all byth fod

Rwy’n fy newis i, yn aruthrol / Felly cer, cer yn dy flaen / gwna fel y mynni, gwna fel y mynni

(Tumia njia yako)

Gwna fel y mynni

Gwna fel y mynni

(Tumia njia yako)

Dyrchafa, coda’r llais

sy’n rhedeg drwy’r achau hyn

ond eto mor bell hyd yma

Ti’n chwilio am adre yn y byd mawr hwn

Wedi bod yn dawel gyhyd

Heb wybod ei fod o tu fewn

Y llais yw fy nghartref.

Ydi mae’r llais gennyf i.

**Ogun Verse 2**

Foneddigion a boneddigesau / rwyf yn fy elfen /

Mae hon yn un huawdl, yn hy, yn deimladwy / gall hon roi’r glaw ar dân achos fe’i gyrrwyd gan y nefoedd / mae hon yn un ysbrydol rhyw fath o wyrth / caeaf fy llygaid gwelaf fy mhoen, gwelaf fy malchder / ond nawr rwy’n nofio, rwy’n mynd yn erbyn y llanw / ac mae wedi bod yn daith ddigon garw / ond, rwy’n dal i godi / sy’n awgrymu fy mod wedi cwympo / teimlaf fel petawn yn Icarws / unwaith roeddwn mor anwybodus ond yn awr gallaf weld / y sanctaidd Fair, y sanctaidd Fair / gweddïa drosof i / gweddïa drosom ni / lludw i’r lludw, pridd i’r pridd / paid byth dweud wrthyf am addasu / rwy’n falch o bwy ydw i / Nigeriad, Eidalwr, Cymro a Shakespeariad / sblash o radicaliaeth ac egalitariad / y rhannau yw’r cyfanwaith / y cyfanwaith yw’r ecoleg / mae’r gân hon yn rhan o fytholeg ddiddiwedd / mae hon i fy mrodyr ar y bloc ac ar y rheng flaen / cariad yw’r cyfan, arwyddion heddwch yn arwyddion y gang / dewch i gynnig llwncdestun, dyma’r olaf o’r cyfnodau anodd / dyma gynnig llwncdestun i’r brodyr sydd mewn caethiwed / a’r rhai sy’n dal yn carcharu / gad i mi fod yn llais i ti, gad i mi fod yn llais i ti